

جلسات استماع لمشروع قانون الفيديو

رغم فض النور البرلمانية لمجلس الشعب يوم الأحد الماضي إلا أن لجنة الثقافة والإعلام والسياحة بالمجلس لاتزال تمارس نشاطها في عقد جلسات استماع لمناقشة مشروع قانون الفيديو ، حتى يمكن جمع كل الملاحظات التي تدرى على يده ثم تعاد صياغة المشروع في صورته النهائية حتى يمكن عرضه على المجلس عند فتح الدورة الجديدة في نوفمبر القادم .

المستشار الأمريكي

وفي يوم الأربعاء الماضي اجتمع المستشار التجاري الأمريكي بمصر في جلسة استماع بمجلس الشعب لمناقشة مشروع قانون الفيديو . وفي هذه الجلسة حضره ممثلو وزارة الثقافة والإعلام والسياحة ومجلس الشعب ومندوبون من شركات الإنتاج الأمريكية .

من بين جلسات الاستماع التي

عقدتها اللجنة للثقافة والإعلام والسياحة ، ثم جلسة لاصحاب الأندية بعد اللقاءات التي تمت في حزب الوفد وحضرها مندوبون من لجنة الثقافة والإعلام والسياحة بمجلس الشعب ومندوبون من شركات الإنتاج الأمريكية .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

والمعروف أن شركات الإنتاج الأمريكية سبق أن رفعت قضايا ضدنا مستندة للقانون ٢٠٤ لسنة ١٩٥٤ الخاص بحماية حق المؤلف حيث تقدمت بعض شركات إنتاج الأفلام الأمريكية على شركات الإنتاج الأمريكية على شرطه فيبدو أن هذه الشركات لا تلتزم بالقانون القديم .

اللجنة العليا للسياسات - بقية ص ١

د . فتحى سمور

بقية ص ١

بم الغاء امتحانات الطلبة فيها مهما كانا عديم اعتبار ذلك لئلا يقطع على حدوث الفشل الجامعي . وأكد الوزير أن الوزارة لن تتهاون إطلاقا في إتاحة الفرصة لأي فتاة للتحقق الجامعي من ثقل من المرافقة وتقرير الجزاء .. وتكرس الوزارة في الوقت الحاضر طريقة جديدة لامتحانات لا يمكن الطلاب من محاولة الغش .

وطلب د . سمور الدقة الكاملة عند تقرير الدرجات .. وقال إن الدقة ليست تحت وكلفتها تضيق تحقيق تكافؤ الفرص والعدالة المطلقة بين جميع الطلبة والطالبات .

وقال أنه أصدر تعليمات مشددة للجان تقدير الدرجات والنظام والمراقبة وكافة الشخصيات المتصلة بعملية الامتحان لمنع أي تصرف ينتهك ولا يتسبب في سوء السمعة .

وقال وزير الإعلام أن اللجنة وافقت على مشروع قانون بخطر إقامة أية منشآت على سطح أفق المنظر والمحطات الخاصة به .. وكذلك فوق المنشآت الإضافية أو الملحقة بها .

والتي تعتبر جزءا من شبكة من الاتصالات كما يحددها وزير النقل . كذلك يصرى الحظر بالقرب من جسم التلويح في المسافة التي يحددها الوزير بما لا يجاوز ١٠ أمتار لا يجوز بغير موافقة الجهاز المختص الذي يحدده وزير النقل إجراء حفر أو رصف أو تعديلات المرافق أو تجديد أو إحلال لها أو إجراء أعمال يجرى آخر على سطح تليفون ومحطاته أو بجوار جسم التلويح للمسافة المذكورة .. مع حق ملك الطائرات في المسافة المشار إليها (١٠ أمتار) في التلويح المناسبات إذا ترتب على تنفيذ القانون ضرر لهم .. ويصلى المشروع على أنه لويزر النقل إزالة الاتصال بالمحطة بالطريق الإداري وعلى نفقة المخالف .. بالإضافة إلى عقوبات الحبس والغرامة على المخالفين .

وقال الرئيس العام للامتحان أن التصحيح بصفة شاملة سيدأ في ٩ يوليو الحالي .. وتنتهي مرحلة التصحيح في ٢٢ يوليو ليبدأ بعدها عملية المراجعة النهائية فاعداً النتيجة للاختبار .

حضر اجتماع الوزير المهندس محمد أحمد الهريدي وكيل أول الوزارة والرئيس العام للامتحانات الثانوية العامة سيد محمد صالح وكيل أول الوزارة لشئون التعليم بالقاهرة .

بقية ص ١

بقية ص ١

بحصة تبلغ ٢٠ مليون جنيه .. ومساهمة شركتي مصر للسياحة وإيجور في إنشاء شركة الرأس الخيلية التي ستحتوي إقامة مجموعة من المراسي المتعددة بالمرافق العامة لخدمات الفنادق العامة والخاصة والسياحة ومساهمة مصر للتأمين والبنك الأهلي المصري وبنك مصر في زيادة رأسمال الشركة العربية الدولية للفنادق والسياحة لمساعدة مشروعات الشركة في إنشاء المركز التجاري ببرسيدي وبنك بورسعيد هيتون وملحق هيتون رمسيس .. ومساهمة شركة الفنادق للشركات البحرية في رأسمال شركة بورسعيد للتنمية السياحية بحصة مقدارها ٥٠ ألف جنيه .

كما وافقت اللجنة على إعفاء العروض السينمائية لقائبة المهن السينمائية خلال رمضان الماضي من ضريبة الملاهي .

حظر إقامة المنشآت على أفق المنظر

وقال وزير الإعلام أن اللجنة وافقت على مشروع قانون بخطر إقامة أية منشآت على سطح أفق المنظر والمحطات الخاصة به .. وكذلك فوق المنشآت الإضافية أو الملحقة بها .

والتي تعتبر جزءا من شبكة من الاتصالات كما يحددها وزير النقل . كذلك يصرى الحظر بالقرب من جسم التلويح في المسافة التي يحددها الوزير بما لا يجاوز ١٠ أمتار لا يجوز بغير موافقة الجهاز المختص الذي يحدده وزير النقل إجراء حفر أو رصف أو تعديلات المرافق أو تجديد أو إحلال لها أو إجراء أعمال يجرى آخر على سطح تليفون ومحطاته أو بجوار جسم التلويح للمسافة المذكورة .. مع حق ملك الطائرات في المسافة المشار إليها (١٠ أمتار) في التلويح المناسبات إذا ترتب على تنفيذ القانون ضرر لهم .. ويصلى المشروع على أنه لويزر النقل إزالة الاتصال بالمحطة بالطريق الإداري وعلى نفقة المخالف .. بالإضافة إلى عقوبات الحبس والغرامة على المخالفين .

وقال الرئيس العام للامتحان أن التصحيح بصفة شاملة سيدأ في ٩ يوليو الحالي .. وتنتهي مرحلة التصحيح في ٢٢ يوليو ليبدأ بعدها عملية المراجعة النهائية فاعداً النتيجة للاختبار .

حضر اجتماع الوزير المهندس محمد أحمد الهريدي وكيل أول الوزارة والرئيس العام للامتحانات الثانوية العامة سيد محمد صالح وكيل أول الوزارة لشئون التعليم بالقاهرة .

وقال الرئيس العام للامتحان أن التصحيح بصفة شاملة سيدأ في ٩ يوليو الحالي .. وتنتهي مرحلة التصحيح في ٢٢ يوليو ليبدأ بعدها عملية المراجعة النهائية فاعداً النتيجة للاختبار .

حضر اجتماع الوزير المهندس محمد أحمد الهريدي وكيل أول الوزارة والرئيس العام للامتحانات الثانوية العامة سيد محمد صالح وكيل أول الوزارة لشئون التعليم بالقاهرة .

وقال الرئيس العام للامتحان أن التصحيح بصفة شاملة سيدأ في ٩ يوليو الحالي .. وتنتهي مرحلة التصحيح في ٢٢ يوليو ليبدأ بعدها عملية المراجعة النهائية فاعداً النتيجة للاختبار .

حضر اجتماع الوزير المهندس محمد أحمد الهريدي وكيل أول الوزارة والرئيس العام للامتحانات الثانوية العامة سيد محمد صالح وكيل أول الوزارة لشئون التعليم بالقاهرة .

وقال الرئيس العام للامتحان أن التصحيح بصفة شاملة سيدأ في ٩ يوليو الحالي .. وتنتهي مرحلة التصحيح في ٢٢ يوليو ليبدأ بعدها عملية المراجعة النهائية فاعداً النتيجة للاختبار .

حضر اجتماع الوزير المهندس محمد أحمد الهريدي وكيل أول الوزارة والرئيس العام للامتحانات الثانوية العامة سيد محمد صالح وكيل أول الوزارة لشئون التعليم بالقاهرة .

وقال الرئيس العام للامتحان أن التصحيح بصفة شاملة سيدأ في ٩ يوليو الحالي .. وتنتهي مرحلة التصحيح في ٢٢ يوليو ليبدأ بعدها عملية المراجعة النهائية فاعداً النتيجة للاختبار .

حضر اجتماع الوزير المهندس محمد أحمد الهريدي وكيل أول الوزارة والرئيس العام للامتحانات الثانوية العامة سيد محمد صالح وكيل أول الوزارة لشئون التعليم بالقاهرة .

وقال الرئيس العام للامتحان أن التصحيح بصفة شاملة سيدأ في ٩ يوليو الحالي .. وتنتهي مرحلة التصحيح في ٢٢ يوليو ليبدأ بعدها عملية المراجعة النهائية فاعداً النتيجة للاختبار .

حضر اجتماع الوزير المهندس محمد أحمد الهريدي وكيل أول الوزارة والرئيس العام للامتحانات الثانوية العامة سيد محمد صالح وكيل أول الوزارة لشئون التعليم بالقاهرة .

وقال الرئيس العام للامتحان أن التصحيح بصفة شاملة سيدأ في ٩ يوليو الحالي .. وتنتهي مرحلة التصحيح في ٢٢ يوليو ليبدأ بعدها عملية المراجعة النهائية فاعداً النتيجة للاختبار .

حضر اجتماع الوزير المهندس محمد أحمد الهريدي وكيل أول الوزارة والرئيس العام للامتحانات الثانوية العامة سيد محمد صالح وكيل أول الوزارة لشئون التعليم بالقاهرة .

وقال الرئيس العام للامتحان أن التصحيح بصفة شاملة سيدأ في ٩ يوليو الحالي .. وتنتهي مرحلة التصحيح في ٢٢ يوليو ليبدأ بعدها عملية المراجعة النهائية فاعداً النتيجة للاختبار .

حضر اجتماع الوزير المهندس محمد أحمد الهريدي وكيل أول الوزارة والرئيس العام للامتحانات الثانوية العامة سيد محمد صالح وكيل أول الوزارة لشئون التعليم بالقاهرة .

وقال الرئيس العام للامتحان أن التصحيح بصفة شاملة سيدأ في ٩ يوليو الحالي .. وتنتهي مرحلة التصحيح في ٢٢ يوليو ليبدأ بعدها عملية المراجعة النهائية فاعداً النتيجة للاختبار .

حضر اجتماع الوزير المهندس محمد أحمد الهريدي وكيل أول الوزارة والرئيس العام للامتحانات الثانوية العامة سيد محمد صالح وكيل أول الوزارة لشئون التعليم بالقاهرة .

وقال الرئيس العام للامتحان أن التصحيح بصفة شاملة سيدأ في ٩ يوليو الحالي .. وتنتهي مرحلة التصحيح في ٢٢ يوليو ليبدأ بعدها عملية المراجعة النهائية فاعداً النتيجة للاختبار .

حضر اجتماع الوزير المهندس محمد أحمد الهريدي وكيل أول الوزارة والرئيس العام للامتحانات الثانوية العامة سيد محمد صالح وكيل أول الوزارة لشئون التعليم بالقاهرة .

وقال الرئيس العام للامتحان أن التصحيح بصفة شاملة سيدأ في ٩ يوليو الحالي .. وتنتهي مرحلة التصحيح في ٢٢ يوليو ليبدأ بعدها عملية المراجعة النهائية فاعداً النتيجة للاختبار .

حضر اجتماع الوزير المهندس محمد أحمد الهريدي وكيل أول الوزارة والرئيس العام للامتحانات الثانوية العامة سيد محمد صالح وكيل أول الوزارة لشئون التعليم بالقاهرة .

وقال الرئيس العام للامتحان أن التصحيح بصفة شاملة سيدأ في ٩ يوليو الحالي .. وتنتهي مرحلة التصحيح في ٢٢ يوليو ليبدأ بعدها عملية المراجعة النهائية فاعداً النتيجة للاختبار .



سيد الدين وهبة

نجوم شريط فيديو ٨٨

كتب - عاصم بسيوني

من التجمعات التي تشاهدها هذا العام على شريط فيديو ٨٨ الفنانة فائزة كمال ، تشاهدها على شريط فيديو مسلسل حافة الهاوية قصة وسيناريو محمد كامل وإخراج مصطفى الشال . يشاركها البطولة عمر الحريري وفاروق الفيشاوي وحسين الشربينى وتقوم بدور حامية شابة تتكشف أن والدها يتاجر في المخدرات وتضطر رغم ولائها لوالدها إلى مواجهته وكشف نشاطه .



فائزة كمال

وتشاهدها على شريط فيديو منس - الزكولوني - قصة إبراهيم محمد علي وإخراج سيد حجاب وبطولة محمد رضا وإيلي طاهر وخيرية أحمد وسندس ونس المسلسل من ٢٠ حلقة كل حلقة منفصلة بذاتها وتقوم فيه بحولي شخصية المسلسل يملج سلوكيات خاطئة يجب أن تختفي من حياتنا .

وتشاهدها أيضا على شريط فيديو مسلسل علماء العرب وهو حلقات منفصلة تقوم فيه بأدوار ٣ شخصيات والمسلسل يتناول حياة علماء الإسلام في الطب والفقه والفيزياء .

وشهيرة ومن التجمعات التي تشاهدها أيضا على شريط فيديو ٨٨ الفنانة شادية تراه على شريط مسلسل - الحب والوهم والكهف - قصة فاروق حنسي وإخراج وفيد وفيد - المسلسل من ٢٠ حلقة - يشترك فيه صلاح قابيل وهدي رمزي وهالة صديقي وتقوم فيه .. وتقوم بدور ابنة باشا لها تطورات كبيرة للشهرة والأضواء ولكنها تقابل وتتعلم بعد أن كانت سيدة مجتمع تصبح صاحبة كبرياء .

وتشاهدها أيضا على شريط فيديو فيلم المجنون - قصة وسيناريو عاطف فكري ومن إخراج إبراهيم الشلقوسى - الفيلم تلفزيوني كوميدي يشترك فيه أبو بكر عزت وأسعد ونس ووحيد سيف والمتمتع بالله وحسين الشربينى وتنتهي رشا وتقوم فيه بدور راقصة باليه متزوجة من أستاذ في علوم الحشرات وأنها دائمة الخلاف معه لاعتقاده بأن الباليه والموسيقى لا تتفق مع الحشرات والفيلم يتناول مجموعة من الشخصيات في صارة واحدة تدور كل زوجة شاعر الحب وفراق من زوجها وهل هذا يعتبر جنونا .

وتشاهدها في فيلم نواع قصة الكاتب عبد المنعم السباعي ومن إخراج محمد السباعي يشاركها البطولة محمود وسعيد وفريد شوقي وصلاح قابيل وتقوم فيه بدور بنت بلد طموحة تطمح لحياة أفضل وتنتهي أن تعيش كاهنات وتكتشف مع الوقت أن لحظة حب صادقة مع

الافلام من التعامل في أفلامهم .

الافلام من التعامل في أفلامهم .

الافلام من التعامل في أفلامهم .

الافلام من التعامل في أفلامهم .

الافلام من التعامل في أفلامهم .

الافلام من التعامل في أفلامهم .

الافلام من التعامل في أفلامهم .

الافلام من التعامل في أفلامهم .

الافلام من التعامل في أفلامهم .

الافلام من التعامل في أفلامهم .

الافلام من التعامل في أفلامهم .

الافلام من التعامل في أفلامهم .

الافلام من التعامل في أفلامهم .

الافلام من التعامل في أفلامهم .

الافلام من التعامل في أفلامهم .

الافلام من التعامل في أفلامهم .

الافلام من التعامل في أفلامهم .

لذكري



تأسس الأستاذ حافظ التحيات والإستاذ
سعد الطيبي الأحرار لوفاء ساسي
الرحمة

السيدات الإغاضية ببيت ابو الكوم
تأسس الأستاذ أحمد البرغوث الأحرار
لوفاء والده للرحمة وللإبادة
العزاء

السيدة عائشة الإغاضية
بالمنصورة
تأسس الأستاذ محمد عيسى
الأحرار لوفاء شقيقته للرحمة

أسرة تأملات سودى اول تأسس
الرحمة لوفاء والده لوفاء
شقيقته للرحمة وللإبادة

معهد فتيات سدوق الإغاضية
أسرة المعيد تأسس السيدة بشري
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

نقابة المعلمين بالسويس
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة



مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

مدرسة النصر بسوق
تأسس الأستاذ عبد الله الدين كمال
الرحمة لوفاء والده وللإبادة

أرسل اسماء بالعدد من

مجالات الإبداع الفني. فلما صلاح

طيطاوى قد أصبح فنانا تشكليا

مراة. وقاصا وناثرا مرة أخرى.

ومعد برامج مرموقة مرة ثالثة.

واحد أبرز المهتمين بالثقافة

مرة رابعة وخامسة وعاشرة. ولعل

ذلك الاهتمام كان وراء كتابه

(رحلة حب مع عبد ربه).

ورحلة حب مع أبي مراد. والآخر

صدر في أعقاب وفاته بنهائية

السينات. وإلى جانب كتابه كتب

صلاح طيطاوى عدة برامج

تلفزيونية من التراث الفني التي

قامتها برامجه عن كل من سلامة

خجازي وداود حسنى وكامل الخليلي

وعلى قدر ما حرص صلاح طيطاوى

على التراث على قدر ما اهتم بتناول

أعمال كبار الأدباء والتفزيونيا

واذاعا ليس هذا فقط بل تجاوز

اهتمامه عملية السيناريو والحوار

إلى التعبير عن مثل هذه الأعمال

بالرسم الأمر الذي نتج عن خلال

القديم رسم شخصيات روائية

زقاق العلق. وللكبير الكبير نجيب

سعد. والألمة معرض فني

خصوصا. ذلك المعرض الذي

أعلن عن كل من سلامة

خجازي وداود حسنى وكامل الخليلي

وعلى قدر ما حرص صلاح طيطاوى

على التراث على قدر ما اهتم بتناول

أعمال كبار الأدباء والتفزيونيا

واذاعا ليس هذا فقط بل تجاوز

اهتمامه عملية السيناريو والحوار

إلى التعبير عن مثل هذه الأعمال

بالرسم الأمر الذي نتج عن خلال

القديم رسم شخصيات روائية

زقاق العلق. وللكبير الكبير نجيب

سعد. والألمة معرض فني

خصوصا. ذلك المعرض الذي

افتتحه نجيب محفوظ بنفسه في

السينات. وعلى فكر ولده وعقله

لأن طيطاوى قد فكر سيد درويش

فقد كان صلاح طيطاوى يحفظ

أعادي سيد درويش عن ظهر قلب

وعندما جهر إلى استراليا

عام ١٩٧٧ كان هناك فرقة فنية

من مجموعة الدولة العرب

والصين. باسم فرقة «الضوء

والقاهرة» فقام اتصال سيد درويش

وإمامه الفنية

ولم تشتر القصة. صلاح

طيطاوى في مصر. وعاد إليها

بعد أقل من عام واحد على مغادرتها

أعلن عن كل من سلامة

خجازي وداود حسنى وكامل الخليلي

وعلى قدر ما حرص صلاح طيطاوى

على التراث على قدر ما اهتم بتناول

أعمال كبار الأدباء والتفزيونيا

واذاعا ليس هذا فقط بل تجاوز

اهتمامه عملية السيناريو والحوار

إلى التعبير عن مثل هذه الأعمال

بالرسم الأمر الذي نتج عن خلال

القديم رسم شخصيات روائية

زقاق العلق. وللكبير الكبير نجيب

سعد. والألمة معرض فني

خصوصا. ذلك المعرض الذي

افتتحه نجيب محفوظ بنفسه في

السينات. وعلى فكر ولده وعقله

لأن طيطاوى قد فكر سيد درويش

فقد كان صلاح طيطاوى يحفظ

أعادي سيد درويش عن ظهر قلب

وعندما جهر إلى استراليا

عام ١٩٧٧ كان هناك فرقة فنية

من مجموعة الدولة العرب

والصين. باسم فرقة «الضوء

والقاهرة» فقام اتصال سيد درويش

وإمامه الفنية

ولم تشتر القصة. صلاح

طيطاوى في مصر. وعاد إليها

بعد أقل من عام واحد على مغادرتها

أعلن عن كل من سلامة

خجازي وداود حسنى وكامل الخليلي

وعلى قدر ما حرص صلاح طيطاوى

على التراث على قدر ما اهتم بتناول

أعمال كبار الأدباء والتفزيونيا

واذاعا ليس هذا فقط بل تجاوز

اهتمامه عملية السيناريو والحوار

إلى التعبير عن مثل هذه الأعمال

بالرسم الأمر الذي نتج عن خلال

القديم رسم شخصيات روائية

زقاق العلق. وللكبير الكبير نجيب

سعد. والألمة معرض فني

خصوصا. ذلك المعرض الذي

افتتحه نجيب محفوظ بنفسه في

السينات. وعلى فكر ولده وعقله

لأن طيطاوى قد فكر سيد درويش

فقد كان صلاح طيطاوى يحفظ

أعادي سيد درويش عن ظهر قلب

وعندما جهر إلى استراليا

عام ١٩٧٧ كان هناك فرقة فنية

من مجموعة الدولة العرب

والصين. باسم فرقة «الضوء

والقاهرة» فقام اتصال سيد درويش

وإمامه الفنية

ولم تشتر القصة. صلاح

طيطاوى في مصر. وعاد إليها

بعد أقل من عام واحد على مغادرتها

أعلن عن كل من سلامة

خجازي وداود حسنى وكامل الخليلي

وعلى قدر ما حرص صلاح طيطاوى

على التراث على قدر ما اهتم بتناول

أعمال كبار الأدباء والتفزيونيا

واذاعا ليس هذا فقط بل تجاوز

اهتمامه عملية السيناريو والحوار

إلى التعبير عن مثل هذه الأعمال

بالرسم الأمر الذي نتج عن خلال

القديم رسم شخصيات روائية

زقاق العلق. وللكبير الكبير نجيب

سعد. والألمة معرض فني

خصوصا. ذلك المعرض الذي

افتتحه نجيب محفوظ بنفسه في

السينات. وعلى فكر ولده وعقله

لأن طيطاوى قد فكر سيد درويش

فقد كان صلاح طيطاوى يحفظ

أعادي سيد درويش عن ظهر قلب

وعندما جهر إلى استراليا

عام ١٩٧٧ كان هناك فرقة فنية

من مجموعة الدولة العرب

والصين. باسم فرقة «الضوء

والقاهرة» فقام اتصال سيد درويش

وإمامه الفنية

ولم تشتر القصة. صلاح

طيطاوى في مصر. وعاد إليها

بعد أقل من عام واحد على مغادرتها

أعلن عن كل من سلامة

خجازي وداود حسنى وكامل الخليلي

وعلى قدر ما حرص صلاح طيطاوى

على التراث على قدر ما اهتم بتناول

أعمال كبار الأدباء والتفزيونيا

واذاعا ليس هذا فقط بل تجاوز

اهتمامه عملية السيناريو والحوار

إلى التعبير عن مثل هذه الأعمال

بالرسم الأمر الذي نتج عن خلال

القديم رسم شخصيات روائية

زقاق العلق. وللكبير الكبير نجيب

سعد. والألمة معرض فني

خصوصا. ذلك المعرض الذي

افتتحه نجيب محفوظ بنفسه في

السينات. وعلى فكر ولده وعقله

لأن طيطاوى قد فكر سيد درويش

فقد كان صلاح طيطاوى يحفظ

أعادي سيد درويش عن ظهر قلب

وعندما جهر إلى استراليا

عام ١٩٧٧ كان هناك فرقة فنية

من مجموعة الدولة العرب

والصين. باسم فرقة «الضوء

والقاهرة» فقام اتصال سيد درويش

وإمامه الفنية

ولم تشتر القصة. صلاح

طيطاوى في مصر. وعاد إليها

بعد أقل من عام واحد على مغادرتها

أعلن عن كل من سلامة

خجازي وداود حسنى وكامل الخليلي

وعلى قدر ما حرص صلاح طيطاوى

على التراث على قدر ما اهتم بتناول

أعمال كبار الأدباء والتفزيونيا

واذاعا ليس هذا فقط بل تجاوز

اهتمامه عملية السيناريو والحوار

إلى التعبير عن مثل هذه الأعمال

بالرسم الأمر الذي نتج عن خلال

القديم رسم شخصيات روائية

زقاق العلق. وللكبير الكبير نجيب

سعد. والألمة معرض فني

خصوصا. ذلك المعرض الذي

افتتحه نجيب محفوظ بنفسه في

السينات. وعلى فكر ولده وعقله

لأن طيطاوى قد فكر سيد درويش

فقد كان صلاح طيطاوى يحفظ

أعادي سيد درويش عن ظهر قلب

وعندما جهر إلى استراليا

عام ١٩٧٧ كان هناك فرقة فنية

من مجموعة الدولة العرب

والصين. باسم فرقة «الضوء

والقاهرة» فقام اتصال سيد درويش

وإمامه الفنية

ولم تشتر القصة. صلاح

طيطاوى في مصر. وعاد إليها

بعد أقل من عام واحد على مغادرتها

أعلن عن كل من سلامة

خجازي وداود حسنى وكامل الخليلي

وعلى قدر ما حرص صلاح طيطاوى

على التراث على قدر ما اهتم بتناول

أعمال كبار الأدباء والتفزيونيا

واذاعا ليس هذا فقط بل تجاوز

اهتمامه عملية السيناريو والحوار

إلى التعبير عن مثل هذه الأعمال

بالرسم الأمر الذي نتج عن خلال

القديم رسم شخصيات روائية

زقاق العلق. وللكبير الكبير نجيب

سعد. والألمة معرض فني

خصوصا. ذلك المعرض الذي

افتتحه نجيب محفوظ بنفسه في

السينات. وعلى فكر ولده وعقله

لأن طيطاوى قد فكر سيد درويش

فقد كان صلاح طيطاوى يحفظ

أعادي سيد درويش عن ظهر قلب

وعندما جهر إلى استراليا

عام ١٩٧٧ كان هناك فرقة فنية

من مجموعة الدولة العرب

والصين. باسم فرقة «الضوء

والقاهرة» فقام اتصال سيد درويش

وإمامه الفنية

ولم تشتر القصة. صلاح

طيطاوى في مصر. وعاد إليها

بعد أقل من عام واحد على مغادرتها

مناقضات

مديرية أوقاف الدقهلية
الإدارة الهندسية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين

مقاولي القطاعات العام والخاص وتقدم

الخدمات الهندسية أوقاف الدقهلية

بالمقصود للمصالحات الآتية :-

١ - استكمال مسجد/سيدى محمد

موسى بمبنى مركز المنصورة. ٣٠

بنو شفاء صحن مسجد/أقربى مركز

المنيا. ١٠

بجانبه فني مظاري للمعلمين

بتاريخ ١٩٨٨/٨/١ م ويمكن

لخزينة المديرية على أن يكون كل

عطاء مصحوبا بتأمين بطلان قدره

٢٠٪ من قيمة العطاء لكل عملية يكتمل

بإرفاق البطاقة الضريبية

وسابقة الأعمال وسجل مقاولي قطاع

خاص.

٨٨/٣٢٧٨

محافظة قنا

الوحدة المحلية لمركز قوص

إدارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز قوص

في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع

العام والخاص عن عملية إنشاء مركز

شباب بناية الشرطة على بقوس بلدة

مناقضات

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ومدينة

إتياى البارود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة

إتياى البارود عن طرح العمليات

الآتية :-

١ - عملية إنشاء مدرسة ابتدائية

بقرية كفر الحناوى

من القلب

القراء يقولون
أهم الزمالة - مجمع - تقاطع
و « طرح - المشاكل - على درج
الدوري العام والخاص
الكرة المنحل - و « طرح - عدم الثقة
فيه فخرج من البطولة - مصر -
الذين -
مجدي محمد زيدان
أبو تيج - أسبوع

أحمد قاسم
مدبر تعليم سابق - قنا
رابطه سافسكي السيرات
الصهرية التابعة لشركة الغازات
البيرونية (بترجاس) بطولون إعادة
التأمين على السيرات الصهرية
التي تنقل الغاز من مناطق إنتاجه
رابطه سافسكي
عنهم - شذوذه فيهم
هناك « عبد الأم - و « عبد الأب
و « عبد الطفل - و « عبد العامل - و
« عبد الفلاح - ... أفرح أن تقيم كل
عام عبد « الصديق - لتعبد إلى
الأزهار المعنى الحقيقي للصداقة
ويكون مناسية لتعبد أوصاف المحبة
بين الأصقاء !
أبو السعد احمد أبو الوفا
فرشوط - قنا

ترشح الفنان الكبير - أبو لمة -
ليقدم التشرة الجوية بالتلفزيون
ويؤكد تكون قد وضعا السرجل
المناسب في المكان المناسب !!
نادي سلطان
حسين جديدي
كفر الزيات
أهالي قرية « العشماسة -
مركز رشيد معروضون للاستضافة
بأرض لشريهم من مياه الترع
المولدة لا توجد مياه نقيه للشرب
أهالي القرية
عنهم/ أبو التاج عبد الحليم
البياد
أعمل بمرتب محدود في شركة
قطاع خاص ، ومتزوج وأعوول
في مراحل التعليم العالي
والثانوي ولا بدادي ، وتقيم جميعا
في جورة واحدة ، مما يتسبب في
أحراج دائم لأفراد الأسرة .. فهل
تستأجني حافظة المنيا في الحصول
على شقة في مساكن الشبيبة ؟؟
عبد السلام زين العابدين عبد الجابر
شارع الامام الشافعي -
مركز ملوى - المنيا
أصبحت زوجتي محبوبة محدود
عبد المجيد منور أربع سنوات يوم في
الرفقة
تقدمت لملعجها في قصر العيني
ومازلت تعلق به حتى الآن يقدم
« المرأة » .. وقد ارتفعت تكاليف
الحياة ٢٢ جنيها ٨٠ جنيها
شهريا ، رغم أن راتبي الشهري ٧٧
جنيها فقط ، وأعوول أسرة مكونة من
٦ أفراد
حسن عبد الحميد حسن
مهندس تقني للجبوت الفلكية
والجيو فيزيقية - معهد الأرصاد
ببحران

المسنون أصحاب المعاشات
بمركز المتلاوي بمحافظة الدقهلية
يطالبون بسرعة فتح فرع هيئة
التأمين والمعاشات بمدينة
المتلاوي ، بدلا من الانتقال إلى
مدينة القاهرة في كل صغيرة
وكبيرة خاصة بالمتلاويين
أصحاب المعاشات بمركز المتلاويين
عنهم/ محمد عبد الله
رؤساء .. وأقام :
* التقاضي : « الرجل الذي فقد
عقله »
* الجميل : « الصبر في الملاحات »
* أكبتو : « فوزية البرجوازية »
خير زكي السنحلي
كود حماد - البحيرة
لا يوجد بجمعية شريفت سوى
مكتب بريد واحد يضم ٢٣ قرية
بالإضافة لمركز شريفت ، ولا
يوجد به سوى صندوق بريد واحد لا
يكنى كمية الخطابات المرسلة
يوميا
علاء عتر مطر
شراخيت - البحيرة

« محسن محمد »
رئيسة .. وأقام :
* التقاضي : « الرجل الذي فقد
عقله »
* الجميل : « الصبر في الملاحات »
* أكبتو : « فوزية البرجوازية »
خير زكي السنحلي
كود حماد - البحيرة
لا يوجد بجمعية شريفت سوى
مكتب بريد واحد يضم ٢٣ قرية
بالإضافة لمركز شريفت ، ولا
يوجد به سوى صندوق بريد واحد لا
يكنى كمية الخطابات المرسلة
يوميا
علاء عتر مطر
شراخيت - البحيرة

« محسن محمد »
رئيسة .. وأقام :
* التقاضي : « الرجل الذي فقد
عقله »
* الجميل : « الصبر في الملاحات »
* أكبتو : « فوزية البرجوازية »
خير زكي السنحلي
كود حماد - البحيرة
لا يوجد بجمعية شريفت سوى
مكتب بريد واحد يضم ٢٣ قرية
بالإضافة لمركز شريفت ، ولا
يوجد به سوى صندوق بريد واحد لا
يكنى كمية الخطابات المرسلة
يوميا
علاء عتر مطر
شراخيت - البحيرة

في أصعب موقف يواجهه الناديين :

الاهلي والمصري اليوم في كأس مصر
الظروف دفعت بأكبر عدد من الناشئين في الفريقين

كتب - طارق مصطفى

في أصعب المواقف التي يمر بها الاهلي في تاريخه يلتقي فريقه اليوم مع المصري في دور ال ١٦ لبطولة كأس مصر لكرة القدم باستاد القاهرة وهو اللقاء الثالث بين الفريقين في غضون ثلاثة أسابيع .

قراره بمواصلة الفريق مشواره في الكأس والمثل يجري على قدم وساق لتجهيز الصفوف بخوض البطولة وادى الفريق مراته على مدى ثلاثة ايام وشارك فيه سبعة من الناشئين بجناب باقي لاعبي الفريق الاول وعقب مران الامس اختار انور سلامة مدرب الفريق ١٨ لاعبا هم قوام الفريق في بطولة الكأس وهم : ثابت البطل والكرامى - اشرف الرساوى وضياء السيد ومحمود صلاح ومحمد سعد - ويسر محمدين وعصام ربيع واحمد حمودة واحمد رزق ومحمد السيد - شمس حامد وحامدة المصري وعمرو انور وحامدة بونس وعاطف عبد الهادي .

وصرح انور سلامة بأن الروح المعنوية عالية وبخاصة بالنسبة للناشئين الذين يربون اثبات وجودهم والفوز بالكأس وأضاف ان مرحلة اخرى من الاعداد ستبدأ في حالة الفوز على المصري استعدادا للزمالك .

وفي بورسعيد واصل الفريق مراته طوال الاسبوع الماضي استعدادا للمباراة وان مر الفريق بنفس ظروف الاهلي من حيث غياب نجومه الاساسيين .

ويؤكد محمد حمزه من بورسعيد ان جمال جوده لاعب الفريق تخلف عن المران لاصابة وكذلك على الشحات للحصول على الاذن الطبي وغاب ايضا احمد جوده والسيد عبد وراهم والوشاى وعلى السيد وتيسر بوى بدون عذر مقبول .

بالإضافة الى مصطفى ابو الدهب وطارق سليمان المعظمين للفريق القومي .

وصرح مدحت قوسه مدرب المصري في حديثه بصفة اساسية على الناشئين وبخاصة من ٨ لاعبي الفريق الاول لم يحصلوا على ترخيص منذ ١٣ شهرا .

ويعتقد ان يمثل الاهلي : ثابت البطل - اشرف الرساوى وضياء السيد ومحمود صلاح ومحمد سعد - ويسر محمدين وعصام ربيع وطارق خليل - شمس حامد وحامدة المصري - عادل عبد الرحمن - .

ويمثل المصري : عادل عبد المنعم - عبد الله سالم واشرف عبد اللاه وهانى عبد التوفيق ومحمد منصور - محمد مشالى وهانى على واينز - طلعت منصور ومحمد السيد ووليد قنسى .

ويتم المباراة بحسب البربرى ويعاونه محمد حافظ ومسير يوسف



اشرف الرساوى

اينو

العربي الكويتي والوصل الاماراتي في الدورة الصيفية بالاسكندرية

قررت لجنة الدورة الصيفية التي تنظمها هيئة تنشيط السياحة سنويا بدء مباريات الدورة يوم ١٥ أغسطس القادم وحتى نهايته .

وباسم محافظ الاسكندرية لبطول الدورة .

المنتخب هزم منتخب مقاطعة جرداب ١/٧

ملاتو قاس - خاص للجمهورية :

كان مقرا للعب مع منتخب مقاطعة راد احد اندية القوي الممتاز لكرة القدم ولكن لبدء المسابقة عن مقاطعة ملاتو فاس قرر الجهاز الفني للمنتخب اختيار البديل والطلب مع منتخب مقاطعة جرداب لتكون اخر مبارياته وكان المنتخب قد فاز على منتخب مقاطعة صربيا ١/٧ بفارق وتبادل مع مقاطعة ملاتو برك بهدف لكل منهما .

ويؤكد هاني مصطفى مساعد المدرب بان المعسكر أدى الهدف منه تماما للوصول الى التشكيل المتجانس

اسئلة حائرة تبحث عن اجابة !

اسئلة كثيرة ترفض نفسها بعد انتهاء بطولة القوي وانتقال الزعم من الاهلي الى الزمالك !! ولكن لكل سؤال اجابة بل عدة اجابات !!

انما استطلاع الاهلي بانه يشكك في الجيد ان يافز اليوم على المصري في الكاس على سبيل فوز على الزمالك ويوضح خسارته على الدوري ؟! واذا صعد لدمر الشانين فمن سيدير المباراة هل طاقم مصري ام مستورد ؟! واين سيقام المباراة ؟! وهناك عدة اجابات طبقا للاتجاهات المختلفة :

في لقاء الاهلي على المصري ستحتد ردهم قبل فاصلة سبدا في بورسعيد حيث الجماهير ترفض

الموسم النهائي انتخابات الزمالك أغسطس

تقرر بصفة نهائية تحديد موعد عقد اجتماع الجمعية العمومية بنادي الزمالك يوم ١٧ أغسطس القادم لاستعداد الميزانية والحساب الختامي وانتخاب مجلس ادارة جديد وذلك بناء على الخطة التي تلتزمها الدولة

أذاعة مباريات مصر بكأس العرب

كتب - قنسى عبد المقصود :

يذيع التلفزيون على الهواء مباشرة مباريات الفريق المصري لكرة القدم بدورة كأس العرب والتي تبدأ في الاردين من ٨ الى ٢٣ يوليو الحالي .

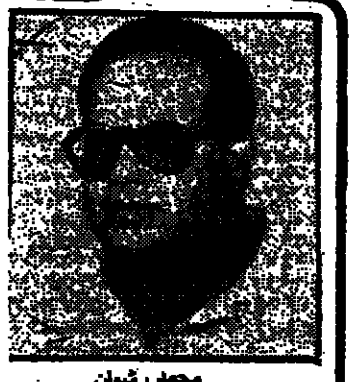
تذيع مباريات الافتتاح بين مصر والمغرب في ٨ يوليو مباشرة مع العراق وبنو سلالين والاردن

اجتماعات الجمعية العمومية للفيفا ستبدأ اليوم تبدأ اليوم بمدينة يورج اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة القدم لمناقشة بعض التعديلات الجديدة في القواعد للكرة لفرار قصر

في جميع مدرجات الاستاد عاد إلى القاهرة المهندس مصطفى البحري وكيل الوزارة ومدير هيئة الاستاد بعد زيارة للسعودية استغرقت يوما بدعوة من الأمير فيصل بن فهد رئيس اللجنة العامة للشباب

بالمملكة العربية السعودية وصرح المهندس مصطفى البحري بأنه قام خلال زيارته بتفقد المنشآت الرياضية في عدد من المدن السعودية وعلى رأسها الرياض ومكة وجدة .

وأعجب باستاد الملك فهد الذي يعد قلعة رياضية شامخة وكذلك ببيت الشباب المتطورة في مختلف مدن المملكة .



محمد رشوان

رشوان في اليابان استعدا لسول

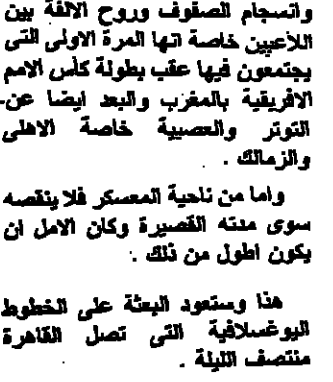
الاسكندرية - قنسى سيد احمد

يقرر مجلس إدارة نادي الزمالك في لقاء الاهلي وسيستمر بمحارب

الاتحاد السعودي يهنئ الزمالك بالدوري

يقرر مجلس إدارة نادي الزمالك في لقاء الاهلي وسيستمر بمحارب

الاتحاد السعودي يهنئ الزمالك بالدوري



محمد رشوان

رشوان في اليابان استعدا لسول

الاسكندرية - قنسى سيد احمد

يقرر مجلس إدارة نادي الزمالك في لقاء الاهلي وسيستمر بمحارب

الاتحاد السعودي يهنئ الزمالك بالدوري

يقرر مجلس إدارة نادي الزمالك في لقاء الاهلي وسيستمر بمحارب

الاتحاد السعودي يهنئ الزمالك بالدوري

من ثقب الباب

ابسط الاسلحة جعلت ابتكار

بسط الاسلحة جعلت ابتكار

بسط الاسلحة جعلت ابتكار

بسط الاسلحة جعلت ابتكار

بسط الاسلحة جعلت ابتكار

بسط الاسلحة جعلت ابتكار

بسط الاسلحة جعلت ابتكار

بسط الاسلحة جعلت ابتكار

بسط الاسلحة جعلت ابتكار

بسط الاسلحة جعلت ابتكار